



Arqueoturismo: CAMINOS EN EL TIEMPO

Archaeo-tourism: PATHS IN TIME

Archäotourismus: WEGE DURCH DIE ZEIT

Salamanca - Spain

CAMINOS EN EL TIEMPO:

DE VETONIA A LUSITANIA

DÍA 01 MADRID / Llegada - SALAMANCA

Llegada al Aeropuerto de Madrid y traslado a Salamanca.
Alojamiento en Salamanca

DÍA 02 SALAMANCA

Desayuno

El día de hoy estará dedicado a descubrir la hermosa ciudad de **Salamanca**, antigua Helmantica y punto de encuentro de los pueblos vetones y vacceos.

Sugerimos cruzar el río Tormes por la Vía de la Plata, atravesando el magnífico Puente Romano de 26 arcos, construido en el siglo I y atribuido al Emperador Trajano. Descubriremos sus 15 arcos originales de construcción romana: el resto del puente fue reconstruido durante el reinado de Felipe IV en el siglo XVII.

A Salamanca se la conoce como la ciudad del pensamiento y el saber, pero en ella también encontrará arte y belleza. Su casco antiguo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, posee un legado monumental magnífico, con ejemplos arquitectónicos sobresalientes de distintos estilos: románico, gótico, barroco, plateresco... La Universidad, además de ser de las más antiguas de Europa, es una de las mejores muestras del renacimiento en España. No obstante, en la actualidad, Salamanca continúa siendo un importante lugar de encuentro e intercambio cultural, hasta el punto de convertirse en Capital Europea de la Cultura en el año 2002. Conoceremos más a fondo los 900 años de Arte e Historia de las Catedrales salmantinas visitando la exposición Ieronimus -nombre latino de Don Jerónimo de Perigueux, uno de los más famosos obispos españoles de origen francés, personaje clave de la Reconquista, capellán del Cid Campeador y obispo de Valencia-. Nuestro caminar nos llevará desde la enigmática Cueva de Salamanca situada en la antigua Cripta de la Iglesia de San Cebrían y la Torre del Marqués de Villena hasta el Cielo de Salamanca, representación pictórica de la bóveda celeste que en el pasado decoraba la antigua biblioteca de la Universidad -actualmente capilla de la Universidad- y que hoy en día podremos contemplar en una estancia del Patio de Escuelas Menores.

En la colorista y elegante Casa Lis -edificio en el que se exhiben las colecciones de la Fundación Manuel Ramos Andrade- podremos disfrutar de las originales piezas del Art Nouveau y Art Déco como sus vidrios, joyas, muñecas de porcelana y sus esbeltas criselefantinas que forman parte de una colección única a nivel internacional.

Alojamiento en Salamanca

DÍA 03 SALAMANCA: Excursión CÁPARRA, BAÑOS DE MONTEMAYOR y GUIJUELO

Desayuno

Salida hacia Oliva de Plencia para conocer las ruinas de la ciudad romana de **Cáparra**, situada en la actual dehesa de "Casa Blanca" al norte de la provincia de Cáceres.

De origen vetón, la población de Cáparra llegó a convertirse en municipium de Roma en época de Vespasiano. Durante la ocupación romana, la ciudad adquirió una gran importancia estratégica ya que constituía un punto de paso en las comunicaciones norte-sur, lo que luego se convertiría en la Vía de la Plata. A partir de ese momento Cáparra entra en una etapa de crecimiento y desarrollo como ciudad.

La ciudad estaba amurallada y disponía de tres puertas de acceso. La puerta sur, que llevaba al Foro a través del cardo máximo, y las puertas que comunicaban el decumanus maximus con la Vía de la Plata. El tetrápylum o arco cuadriforme de Cáparra -único de sus características en España- daba acceso al Foro de la ciudad.

En el centro neurálgico de Cáparra, en el que se situaban los edificios más importantes, como el Foro, se encuentran las termas públicas.

A continuación nos dirigiremos hacia el paso de la sierra que separa Extremadura de Castilla y tendremos la oportunidad única de descubrir la Vía de la Plata a pie durante un paseo de Baños de Montemayor hacia el Puente de la Magdalena.

De regreso a Salamanca realizaremos una parada en la afamada villa chacinera de Guijuelo donde conoceremos a fondo la evolución de la matanza, así como los enseres que la acompañan visitando el Museo de la Industria Chacinera

Alojamiento en Salamanca

DÍA 04 SALAMANCA: Excursión SAELICES EL CHICO y PINHEL (Portugal)

Desayuno

Salida hacia **Saelices el Chico**, situado en la comarca de Ciudad Rodrigo en la provincia de Salamanca.

Esta villa romana todavía está en proceso de excavación. Villa rural con sus tres partes bien diferenciadas: por un lado se halla la residencia señorial donde el dueño vivía con su familia y sus sirvientes, un lagar o zona de despensas pone de manifiesto la existencia de la "pars rustica" y por último también descubriremos un ninfeo superpuesto sobre un complejo termal que conserva distintas habitaciones y su "hipocaustum" o sistema de calefacción.

Continuaremos nuestra ruta hacia el municipio de Pinhel, distrito de Guarda en Portugal, nuestro país vecino.

Villa Romana de Prado Galego (Pinhel): el punto central de este yacimiento es la "pars urbana", de la cual ya se puede reconocer parte del edificio termal y un conjunto de salas entre las que destaca una amplia sala pavimentada con un mosaico geométrico policromado -datable en el S. IV d.C.- y otras dos salas adyacentes. Se trata del primer mosaico romano "in situ" existente en la Beira interior, ejecutado con material no local y con motivos de ligera inspiración africana.

Alojamiento en Salamanca

DÍA 05 SALAMANCA: Excursión YECLA LA VIEJA y SIEGA VERDE

Desayuno

Salida hacia el **Castro de Yecla la Vieja**, situado en la comarca de Ciudad Rodrigo en la provincia de Salamanca.

Esta fortificación se halla en la confluencia del río Huebra con el arroyo Varlaña sobre grandes peñascales. Ocupa prácticamente cinco hectáreas y está rodeado por una gruesa muralla de mampostería de granito en seco. La defensa del recinto se completaba con la presencia de dos campos de piedras hincadas situados frente a las puertas principales.

Los orígenes del castro se remontan al siglo V a.C., pero es a partir del siglo III a.C. cuando se construyen la mayoría de los edificios y elementos defensivos que se pueden visitar.

Tanto en el exterior como en el interior del emplazamiento destaca la presencia de un centenar de grabados rupestres. Se trata de inscripciones hechas en la roca.

A la época romana corresponden las necrópolis halladas y diferentes estelas funerarias que todavía hoy se pueden encontrar reutilizadas como elementos decorativos en muros y fachadas de la localidad de Yecla.

Salida hacia Villar de la Yegua, donde tendremos la oportunidad de visitar la **Estación Arqueológica de Arte Rupestre de Siega Verde**. El yacimiento fue descubierto a finales de la década de 1980 por Manuel Santoja.

Todos los grabados se encuentran al aire libre junto a la orilla izquierda del río Águeda, en torno al puente y al molino.

Se han catalogado 94 paneles en los que se representan más de 500 animales, principalmente cérvidos, bóvidos y caballos, además de algunos signos esquemáticos. La técnica empleada para realizar los grabados fue el piqueteado.

El Aula de Siega Verde nos acercará al primitivo mundo que dio origen a una de las más importantes estaciones arqueológicas de toda Europa, con proyección de un sugerente audiovisual.

Alojamiento en Salamanca

DÍA 06 SALAMANCA: Excursión LAS BATUECAS, PEÑA DE FRANCIA, LA ALBERCA y EL CABACO

Desayuno

Por la mañana nuestra ruta nos llevará a la hermosa Sierra de Francia al sur de la provincia de Salamanca.

Las Batuecas -de escarpadas laderas y abundante vegetación- debe su nombre al río que lo atraviesa. En primer lugar visitaremos el Aula Arqueológica dedicada a los más relevantes hitos históricos del valle, por ejemplo las pinturas rupestres.

A la entrada del valle se localiza el convento Carmelita del desierto, construido como lugar de vida retirada y eremítica a finales del siglo XV, junto a numerosas ermitas ubicadas dentro y fuera del recinto conventual.

Realizaremos una caminata en este enigmático valle y descubriremos algunos de sus abrigos rupestres como el Canchal de las Cabras Pintadas.

El conjunto de pinturas rupestres esquemáticas se localizan diseminadas entre abrigos de cuarcitas que configuran el valle y a lo largo del curso del río.

Continuación hacia **La Peña de Francia**, pico y santuario más destacado de la Sierra de Francia que domina toda la provincia salmantina y parte de la cacereña. A sus pies visitaremos **La Alberca**, pueblo de urbanismo y arquitectura tradicionales, donde se mantienen muchas de las labores artesanales y prácticas rituales que han desaparecido en otros lugares.

En El Cabaco visitaremos el **Centro de Interpretación de las Cávemas**, una actuación de carácter didáctico y expositivo sobre las antiguas labores mineras de oro romanas.

Alojamiento en Salamanca.

DÍA 07 SALAMANCA - MADRID / Salida

Desayuno

Traslado al Aeropuerto de Madrid

Todo lo que necesitas,
para descubrir **Salamanca**

SalamancaCard

TARJETA TURÍSTICA



CAMINOS EN EL TIEMPO:

ATAPUERCA, SIEGA VERDE y LA OLMEDA

DÍA 01 MADRID / Llegada - SALAMANCA

Llegada al Aeropuerto de Madrid y traslado a Salamanca.
Alojamiento en Salamanca

DÍA 02 SALAMANCA

Desayuno

El día de hoy estará dedicado a descubrir la hermosa ciudad de **Salamanca**, antigua Helmantica y punto de encuentro de los pueblos vetones y vaceos.

Sugerimos cruzar el río Tormes por la Vía de la Plata, atravesando el magnífico Puente Romano de 26 arcos, construido en el siglo I y atribuido al Emperador Trajano. Descubriremos sus 15 arcos originales de construcción romana: el resto del puente fue reconstruido durante el reinado de Felipe IV en el siglo XVII.

A Salamanca se la conoce como la ciudad del pensamiento y el saber, pero en ella también encontrará arte y belleza. Su casco antiguo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, posee un legado monumental magnífico, con ejemplos arquitectónicos sobresalientes de distintos estilos: románico, gótico, barroco, plateresco... La Universidad, además de ser de las más antiguas de Europa, es una de las mejores muestras del renacimiento en España. No obstante, en la actualidad, Salamanca continúa siendo un importante lugar de encuentro e intercambio cultural, hasta el punto de convertirse en Capital Europea de la Cultura en el año 2002. Conoceremos más a fondo los 900 años de Arte e Historia de las Catedrales salmantinas visitando la exposición Ieronimus -nombre latino de Don Jerónimo de Perigueux, uno de los más famosos obispos españoles de origen francés, personaje clave de la Reconquista, capellán del Cid Campeador y obispo de Valencia-.

Nuestro caminar nos llevará desde la enigmática Cueva de Salamanca situada en la antigua Cripta de la Iglesia de San Cebrían y la Torre del Marqués de Villena hasta el Cielo de Salamanca, representación pictórica de la bóveda celeste que en el pasado decoraba la antigua biblioteca de la Universidad -actualmente capilla de la Universidad- y que hoy en día podremos contemplar en una estancia del Patio de Escuelas Menores.

En la colorista y elegante Casa Lis -edificio en el que se exhiben las colecciones de la Fundación Manuel Ramos Andrade- podremos disfrutar de las originales piezas del Art Nouveau y Art Déco como sus vidrios, joyas, muñecas de porcelana y sus esbeltas crisefentinas que forman parte de una colección única a nivel internacional.

Alojamiento en Salamanca.

DÍA 03 SALAMANCA: Excursión YECLA LA VIEJA y SIEGA VERDE

Desayuno

Salida hacia el **Castro de Yecla la Vieja**, situado en la comarca de Ciudad Rodrigo en la provincia de Salamanca.

Esta fortificación se halla en la confluencia del río Huebra con el arroyo Varlaña sobre grandes peñascales. Ocupa prácticamente cinco hectáreas y está rodeado por una gruesa muralla de mampostería de granito en seco. La defensa del recinto se completaba con la presencia de dos campos de piedras hincadas situados frente a las puertas principales.

Los orígenes del castro se remontan al siglo V a.C., pero es a partir del siglo III a.C. cuando se construyen la mayoría de los edificios y elementos defensivos que se pueden visitar.

Tanto en el exterior como en el interior del emplazamiento destaca la presencia de un centenar de grabados rupestres. Se trata de insculturas hechas en la roca.

A la época romana corresponden las necrópolis halladas y diferentes estelas funerarias que todavía hoy se pueden encontrar reutilizadas como elementos decorativos en muros y fachadas de la localidad de Yecla.

Salida hacia Villar de la Yegua, donde tendremos la oportunidad de visitar la **Estación Arqueológica de Arte Rupestre de Siega Verde**. El yacimiento fue descubierto a finales de la década de 1980 por Manuel Sentoja. Todos los grabados se encuentran al aire libre junto a la orilla izquierda del río Águeda, en torno al puente y al molino.

Se han catalogado 94 paneles en los que se representan más de 500 animales, principalmente cérvidos, bóvidos y caballos, además de algunos signos esquemáticos. La técnica empleada para realizar los grabados fue el piqueteado.

El Aula de Siega Verde nos acercará al primitivo mundo que dio origen a una de las más importantes estaciones arqueológicas de toda Europa, con proyección de un sugerente audiovisual.

Alojamiento en Salamanca

DÍA 04 SALAMANCA - VILLA ROMANA DE LA OLMEDA-SALDAÑA - BURGOS

Desayuno

Salida hacia Pedrosa de la Vega

La Villa Romana de la Olmeda está situada en tierras palentinas y fue descubierta en 1968 con el hallazgo de un espléndido palacio de época imperial romana: salas, corredores y pórticos. Es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo romano hispánico. Se trata de una gran mansión del Bajo Imperio (s. IV d.C.), cuyo edificio principal de planta cuadrada flanqueada por dos torres, se dispone en torno a un patio central y peristilo al que se abren las distintas dependencias, la mayoría de ellas con pavimentos de mosaicos.

En las proximidades del edificio principal se han excavado diversas necrópolis con abundante e interesante material que permite estudiar y conocer mejor el mundo tardo-romano en la meseta. El conjunto fue declarado Bien de Interés Cultural el 3 de abril de 1996.

En el **Museo Arqueológico de Saldaña**, a 6 kilómetros de la Villa Romana, se exponen los objetos aparecidos en las ruinas. Continuación hacia Burgos.

Alojamiento en Burgos

DÍA 05 BURGOS: Excursión ATAPUERCA

Desayuno

Burgos es atravesada por el río Arlanzón y fue fundada como burgo militar. Poco a poco se fue convirtiendo durante la Edad Media en una urbe mercantil de gran poderío económico. A este desarrollo contribuyó el hecho de ser capital del reino unificado de Castilla y León (entre los siglos X y XV): su situación privilegiada en el **Camino de Santiago** y su monopolio sobre el comercio de la lana merina. Todo este esplendor ha dejado una profunda huella en el Burgos actual. A los pies del amurallado cerro del Castillo, desde cuyos restos se tiene una de las mejores perspectivas de la ciudad, se despliega el antiguo barrio medieval. Aquí destacan el Arco de San Esteban, de estilo mudéjar, y la iglesia gótica del mismo nombre, que alberga el Museo del Retablo. Otro importante templo es el de San Nicolás, donde contemplaremos un magnífico retablo de alabastro policromado. También Burgos ostenta una de las obras cumbre del gótico español, su Catedral, declarada Patrimonio de la Humanidad.

Salida hacia Atapuerca

Atapuerca es un pequeño municipio situado a 18 kilómetros de Burgos, que debe su fama a los yacimientos arqueológicos prehistóricos encontrados en su término.

Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 30 de noviembre de 2000, los yacimientos de la Sierra de Atapuerca son los únicos en Europa en los que es posible seguir la evolución de los modos de vida de los primeros humanos que habitaron el Viejo Continente, desde hace aproximadamente un millón de años hasta épocas muy recientes.

En Burgos podremos visitar el **Museo de la Evolución Humana (MEH)**, cuya inauguración prevista para el 2010 hará de la ciudad la sede del que será el museo más grande del mundo dedicado a la evolución y probablemente el mejor dotado debido a la calidad de los hallazgos en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Alojamiento en Burgos

DÍA 06 BURGOS - NUMANCIA - UXAMA o TIERMES - EL BURGO DE OSMA

Desayuno

Salida hacia Garray para visitar las Ruinas de **Numancia**.

La primera ocupación del Cerro de la Muela se remonta al Calcolítico e inicios de la Edad del Bronce (2500-1600 a. C.). No existen noticias de nuevas ocupaciones hasta un milenio después (siglos VII-VI a. C.), cuando hubo un asentamiento fortificado correspondiente a la "Cultura Castreña" de la Primera Edad de Hierro, que perdurará hasta el siglo IV a.C., momento inmediatamente anterior a la cultura celtibérica. En el año 133 a.C., Cornelio Escipión conquista Numancia después de una heroica resistencia al asedio durante 20 años.

Descubriremos el asentamiento con sus murallas, calles, casas, termas, aljibes, pozos y columnas nos enseñan cómo era la vida de sus habitantes, ya que se ha reconstruido con precisión parte del espacio. Podremos visitar el aula arqueológica de Numancia así como el Museo Numantino de Soria. Continuaremos hacia **El Burgo de Osma** para visitar Uxama o el interesante yacimiento de la ciudad rupestre de Tiermes.

La villa de **Uxama**, de origen celtibero, data de hace más de 2.000 años y se encuentra situada en el Alto del Castro en la provincia de Soria. En época romana fue un núcleo importante en el camino que unía Asturica con Cesar Augusta.

El yacimiento de **Tiermes** se ubica en el suroeste de la provincia de Soria, dentro del término municipal de Montejo de Tiermes. Tiermes ocupa una plataforma rocosa, con disposición elipsoidal, en una altura que oscila entre los 1165 y 1233 metros. Los más antiguos testimonios arqueológicos de Tiermes corresponden a la Edad del Bronce, con los restos de un poblado hallado debajo del área de la necrópolis celtibérica de Carratiermes. Esta información permite incrementar la datación que sobre el yacimiento se disponía, ampliando el periodo total de hábitat a más de 30 siglos.

La característica fundamental de Tiermes, y lo más espectacular, es que es una ciudad rupestre, completamente excavada en la roca. Esta técnica, que ya fue utilizada por los celtiberos, fue perfeccionada con la introducción de las técnicas de construcción romanas. En la ciudad existen numerosos restos de edificios de este tipo de arquitectura tanto en edificios privados (Casa de las Hornacinas, Casa del Acueducto...) como públicos (Castellum Aquae, Graderío Rupestre...).

Alojamiento en El Burgo de Osma

DÍA 07 EL BURGO DE OSMA - MADRID / Salida

Desayuno

Traslado al Aeropuerto de Madrid

Todo lo que necesitas para descubrir Salamanca

VERONIA TOURS les ofrece, entre otros, los siguientes servicios:

- Alojamiento en todo tipo y categoría de hoteles, establecimientos exclusivos como Paradores, hoteles con encanto y edificios históricos
- Transporte: autocares de lujo, vehículos con conductor
- Visitas a bodegas con degustación así como diferentes experiencias gastronómicas
- Guías locales y guías acompañantes altamente cualificados en varios idiomas
- Encuentros técnicos y didácticos
- Organización y logística del circuito



VERONIA TOURS S.L.
C/PAPIN, 22 - BAJO
E-37007 SALAMANCA - SPAIN
TEL: +34 923 282 511
FAX: +34 923 282 610
veroniatours@veroniatours.com
www.veroniatours.com



**TURISMO de
SALAMANCA**



Destino Salamanca